

三賞兩語

是戰爭前是憤怒，戰爭中是悲憤，戰爭後是冷靜。

至有美而美的花朵，則雖有荆棘，亦不爲人遺棄。

十八世紀的偉人是才子，十九世紀的偉人是科學家，二十世紀的偉人是財主，平民變成貴族，候爵變爲公爵，所換的只是門楣而已。

凱於權勢而乞於榮上者爲政治家，飢於食而乞於權者爲乞丐。

雖然苦悶，也不必性急。該工作的時候工作，該唱歌的時候唱歌，該學習的時候學習。

的梗柄生得牢而阻止了，菓子在成熟前跌落。市場上的擁擠可以避免，可以使菓類供應均勻而經過熟，植物質兩變使有些菓類的收穫免除手工之勞。（生）

善後 心易

金子今日無市，
有郵商人，悄悄交
易，據黑市價已回
跌到六百六十萬了
，可見禁止市場交

以為只要快討過了，毛病也就沒有了問題也就解決了。這就不算大害，我們前者可曰「自寧費」後者可曰「假託理論的」假託，似乎就從舊年走到新年。學得能吸吮的興師的事。運動風天然也是最好的。二，養成一種哲學。使自已與社會以精神的環境適

所謂「說大話」，「開門大吉」，「正正是這門大官的實行」。另外還有一種解說主義：與前一種解說主義相輔而行，據說是大師：有個得人心者，有回吃了九粒糖，自己也就加指手，別人也感到有恃無恐，心就不安穩了！

步不丁談到他們頂上，我們那沒有他，我聽。誰會這樣輕易的就過了良心的年歲。

但是畢竟借他們的的光，我們年復一年的過去了；掙計，計劃，希望，計劃，理論辯證，「成」了，我們就在這種運轉裏從五走

生在蘇薩山鄉的一個小村落裏，母親是一個鄉下接生員的媳婦，父親是一個農人。在貝文士還沒有幾個兒子時，在一八八一年，在六歲時貝文士就成為了牧師學校去當，一個鄰近的農人做清計，從俄國到貴賓，期工作七天，用紅十字餅起行報到。兩年後，貝文士跟畢了一次學，用紅十字餅起行報到，在波立斯特的兄弟馬丁，啤酒店經營主義的車夫，也閒散地失業。每當星期日早晨，他就到社會主義的人棚裡上班。

波立斯特爾在當時正陷入靈性的探測，四分三的確證，工人沒有朋友，熱練工人的工資僅到只另分錢小時，工友與幾個朋友組織了一個工作權委員會，貝文士擔任秘書，

想到希冀來臨的時候人們不外乎
回憶與展望，我們暫時逃不脫讀著
人的神氣，雖則未始不接觸現實，但
却要叫現實，「納入我心」。於是我
們在現實的「控制」之下。把許多事
情從頭到尾的想一類，最主要的還是
把自已想「到」，「檢點」一番，從
馬路徒增「到」米珠薪桂」以及「待
人接物」之類，都在心裏盤算着，得

主治：抗風濕、傷風感冒、頭痛、牙痛、關節痛、經痛、月經不調、包裝：每包四百元

糖漿
肺活舒
 主治：一切初老慢喉肺癆等症
 總經售處 華仁大藥房
 西東大街

[illegible]

(四八) 古蹟與神話

又青年半宮側二仙粧，兼前石壁上，鑿有張三半持句，石壁歷年既久，風剝剝蝕，字跡陰晦不一，須距壁稍遠，可觀壁上全文，如近立壁前，轉難辨識，此係光線上應有的現象，傳會者遂認為奇蹟，俗語所謂「二仙粧的神聖壁畫」，實即平淡無奇也。

又外仙殿時，有所聞門外樹皮，有狐鳴，柱頭

蕭易之問

普通的戲劇作家。易卜生是個卜生，他有人物方面無窮的麻煩，他們把家佔領，而會使作家感到他所不能去到的地方。這在蕭易之問的問號「？」沒有解答的期間，沒有解決的期間，蕭伯納

却是偉大的點綴，被它暫時追度豪的資產階級的，弄倒了。而伯納斯起來，他意識份子，他社會的潮熱，他的制度的制度要

無不貴美，且大家都向他打聽是從那裏買到的。

南龍門鄉張溝農民楊某，畜一母雞，近口以來，罕見吃食，於日前始生雛雞兩隻，體力甚健，一時轟動附近各鄉，參觀者衆。

已經出來空中操縱了飛機，英國航空交通管理專家們又提出辦幾家保證飛行不鬧騰了。

這種管理制度的第一部分早已付諸實施了。當這個制度全面實行時，空中交通管理將包括下列兩項基本的全部，不僅分成若干區域。整個國際的邊界是簡單的：「低層空域」和「中層飛行控制線路」。前者是簡單易於理解的，但後者則有如軌道一樣。

因為用了現在的技術設備，所以能像以前所沒有過的那樣，使飛機在一個好朋友般的接近關係上，事實上，一個個地飛過去。

也能餵餵喝喝打
着銅鑼燒揚它全部
偉大。

易卜生和蕭伯
薩讀脫困的頂點
。但易卜生被蕭伯
薩的永久的雲霧捲蔽

因此，
她就親自替她丈夫設計了
一個種植園，委託給一個
印度裔去特別看顧。結果
，當魏德門先生帶着那些
新領出去的時候，見着

了。（文煒）

如今，美國的社交界要
「魏夫人領帶」已是婦
們頭腦中不可少的裝飾品
了。（文煒）

以舊制運動。一切行動，無不整齊，切切實實，不發一聲響。每個說：「我不發聲，只顧前進。」我能够把牠們訓練得成爲一個個像人一樣，則空空的衙門裏採練的嫗嫗風人，可是，這不羈氣的，孩子偏不聽話，看樣子，他至多也只飛來，逗逗的歇之

近又讀得一手書，
為CH米德爾
頓之「村中雜憶」
書中所記多為細
精彩。在我讀原文
時，真是如聞其
聲（一個老年人
的自負的。無論
如何，這個描寫因
子裏越熱鬧了，
一個勁直往上爬，
買到八萬六千一
貨更無人做。丙
之，第二次再擴

「四」粉紅色的大鏡

天成亨金號緊要聲明
 不肖之徒爲造低色飾金在安樂寺私於售賣魚目混珠小販曾向官廳備案及登報懸賞嚴拿外更望各界人士注意免受其騙特此再爲登報聲明
 巡啓者小記牌號最近有復
 分號：城守東大街三十四號
 支店：西關北大街四十四號
 西關東大街四十四號

道生診所
 時間午 前八鐘起 後四鐘止
 地址：西御街六十二號
 點特大十

一 五淋白濁 當日止痛 三日全愈
 二 魚口瘰癧 立消紅腫 包不穿漏
 三 梅毒疔瘡 一週即癒 特效不發
 四 胃弱陽萎 遺精早洩 包到服藥
 五 各種瘡毒 癰疽疔瘡 久不生育 包包化驗
 六 婦女經閉 久不生育 包包化驗
 七 瘰癧內傷 不論男女 立斷根苦
 八 瘰癧內傷 不論男女 立斷根苦
 九 瘰癧內傷 不論男女 立斷根苦
 十 瘰癧內傷 不論男女 立斷根苦

江浙
新鳳祥
銀樓

出品快
工巧
金色好

地址：春熙北段三益公對門
電話：一〇一七號

★—————★

江浙
寶成
樓銀

★—————★

歷史悠久
信用昭著
樣式翻新
顏色十足

地址：華熙北段
電話：八十六號

胎前產後
治專
白帶 崩漏 帶下 口渴 魚口 疳積 疳積 疳積 疳積
常服 常服 常服 常服 常服 常服 常服 常服
三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三 三三
日日 日日 日日 日日 日日 日日 日日 日日
好全 好全 好全 好全 好全 好全 好全 好全
愈愈 愈愈 愈愈 愈愈 愈愈 愈愈 愈愈 愈愈
痼疾 痼疾 痼疾 痼疾 痼疾 痼疾 痼疾 痼疾
心便 心便 心便 心便 心便 心便 心便 心便
快治 快治 快治 快治 快治 快治 快治 快治
金酒 金酒 金酒 金酒 金酒 金酒 金酒 金酒
意酒 意酒 意酒 意酒 意酒 意酒 意酒 意酒
無誤 無誤 無誤 無誤 無誤 無誤 無誤 無誤
安樂 安樂 安樂 安樂 安樂 安樂 安樂 安樂
方方 方方 方方 方方 方方 方方 方方 方方
號三十七街西車地

徐仲華 協議離婚啓事
 余花斐 明夜
 山小容 想樓外
 本全
 女姜孟
 演完一 後
 過徒夜 夜
 !未演 新
 子新
 報殺
 容想花
 演主街領
 彩場 戲高
 當和 台
 場尚 大
 現 做
 法

正九十三第路街海：俱定

裕昌源茶號
新到
獅子峯龍井茶
是沱茶總匯車
馬價實先鋒
華泰西子花子一律每斤千元

四能診所
主理各科醫務
專治內外各症
不問男女老幼
凡患此症者請速來診治
地址在廣州府城內大新街門牌七號

鐵廳野薔薇茶

府店 地點

六三
點點
點半

新明

映獻天今

一十
點點
點半

片大號約 戲驚品出 新司公梅高米

園
樂
島
蓬

體繪戲驚張張

映獻輪首川金

主 尼保
黛安
明南

演 克羅
麗娜
星海

牌演空會我探新海受

出

唐風愛長歌山鯨底集

中浴女

六三
點點
點半

首畫

十二
點點
點半

開時訂改長過

片本

品術實戲製部第三中

戲天

結藝史抗巨一廠電

映今

記
城
聖

泣歌錄國還

淚血史抗民還

！可興家是

！有戰族族是

主 魏齊
韓謝
白

演 齡鵠
濤恭
楊

！事故的壯悲

！爭戰的酷殘

六三點
點半

照春

映獻天明
片大輪首裝古唱歌情晚開宮產國

色春宮隋

主 陸 劉 陳
演 明 羣 燕
人慘要軍麻！亂荒幕帝隋
道無兒吃將國產花看燭
絕套。轟動。兩場。五耗
倫偉。人員。年翼。價貴

一十點
點半

六三點
點半

光蓉

院兩天今
公美聯片大眼野怪神年經傳宜

宮獸

薩神深海
紅蛇妖潭
救獸戲浪
主技擊鱗

豔 鮮 部 全

薩 童 神 是 然 仍
狂 ！ 滿 狂 然 當

一十點
點半

六三點半

一蜀

銀鑲乳新啓
幕音皮白型用

大歌詩新二司華大 歡今
唱聲作部第公中 時天

上原
開府

思相長

新一後勝 歌后
作部第利 城周 唱

演合蘇郊黃適舒
！後藝前空！歌新支七

六三點半

歡獻映
官月

製巨又一「富寶官月」

穴寶

片大彩

演主銜領

！滿狂！清

六三
點
點半

中央

映獻天今
片舞歌肥吉司公斯聯紀世

圖駿

倫絕景鮮彩十都
蘭卡蘭葛舊
且蜜門寶常
作名星三
火之由自片名納華

六三
點
點半

民國

啓銀柔聲西新
映幕光機電裝

映獻天今
片笑賞名精滑型新倫首

腦鬼頭

部有精滑部金 映獻倫首
新放台哈·萊芳 立
作近
片笑切一過超笑大君保精滑